

Утверждены приказом
от 15.06.2015 г. № 124/1-10
с изменениями приказы:
№ 145/1-10 от 07.07.2015 г.
№ 166/1-10 от 10.08.2016 г.
№ 10/1-10 от 23.01.2017 г.

Правила посещения

Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей искусства народов Востока»

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей искусства народов Востока» (далее – Музей) Указом Президента РСФСР «Об особо ценных объектах национального наследия России» от 18.12.1991 № 294 отнесено к объектам исторического и культурного наследия федерального значения и является достоянием народов России.
2. Настоящие правила определяют порядок посещения и закрепляют правила поведения посетителей на территории и на объектах Музея, включая объекты музейного показа, расположенные на территории ВДНХ, а также филиала.
3. Настоящие правила направлены на обеспечение порядка и безопасности при посещении музея, улучшения обслуживания посетителей и обязательны к безусловному исполнению всеми лицами, находящимися на территории и в помещениях музея, включая сотрудников музея, сотрудников туристических организаций, посетителей в составе организационных групп, индивидуальных посетителей и иных лиц, посещающих Музей (далее по тексту - Посетители).
4. Настоящие правила разработаны на основе нижеперечисленных нормативных документов:
 - Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
 - Основы законодательства Российской Федерации о культуре, утвержденные Верховным Советом Российской Федерации № 3612-1 от 09.10.1992;

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму»;
- Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации от 30.12.2001 №195-ФЗ.

5. Режим работы выставок, экспозиции и киоска Музея:

| | ЭКСПОЗИЦИЯ | КАССА | КИОСК | ПЕРЕРЫВ |
|-------------|------------------|------------------|------------------|--|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | выходной | | | <u>Касса:</u> с 14-30 до 14-45 с 17-30 до 17-45 <u>Киоск:</u> с 14-15 до 14-30 с 16-15 до 16-30 |
| ВТОРНИК | с 11-00 до 20-00 | с 11-00 до 19-30 | с 11-00 до 19-30 | |
| СРЕДА | с 12-00 до 21-00 | с 12-00 до 20-30 | с 12-00 до 20-30 | |
| ЧЕТВЕРГ | с 12-00 до 21-00 | с 12-00 до 20-30 | с 12-00 до 20-30 | |
| ПЯТНИЦА | с 11-00 до 20-00 | с 11-00 до 19-30 | с 11-00 до 19-30 | |
| СУББОТА | с 11-00 до 20-00 | с 11-00 до 19-30 | с 11-00 до 19-30 | |
| ВОСКРЕСЕНЬЕ | с 11-00 до 20-00 | с 11-00 до 19-30 | с 11-00 до 19-30 | |

В предпраздничные, праздничные и в дни проведения различных торжественных мероприятий Музей работает по отдельному утвержденному графику в соответствии с приказом Генерального директора.

Об окончании работы Музея посетителей предупреждают по системе оповещения за 15 минут до закрытия.

6. Гардероб работает до закрытия Музея. Выходной день – понедельник.

Гардероб принимает вещи на хранение бесплатно. Музей не несет ответственность за сохранность документов, денег и ценных вещей, оставленных в гардеробе.

7. Индивидуальное посещение включает в себя оплаченный доступ на объекты музейного показа без сопровождения экскурсовода.

8. После оплаты в кассе индивидуальному посетителю выдается билет, предъявляемый смотрителю при входе в экспозиционные залы.

9. Экскурсионное обслуживание включает в себя оплаченный доступ на объекты музейного показа в сопровождении экскурсовода – сотрудника Музея.

10. Групповое экскурсионное обслуживание предоставляется при коллективном посещении Музея на основе предварительной заявки, фиксирующей время и количество посетителей, при этом учитываются установленные в Музее санитарные нормы пропускной способности

экспозиционных помещений (не более 20 групп в день и не более 15 человек в каждой группе).

После оплаты в кассе руководителю группы выдаются билет на экскурсионное обслуживание и входные билеты на каждого члена группы, в том числе для сопровождающих, предъявляемые зрителю при входе в экспозиционные залы.

11. В кассе можно приобрести билеты всех типов, в том числе на осмотр экспозиции и временных выставок, оплатить экскурсию, пользование аудиогидом, лекцию, любительское фото и видеосъемку (без использования вспышки, штативов и приспособлений для селфи) и другие виды услуг, по ценам, установленным на основании приказа Генерального директора Музея.

12. Вход на выставки и экспозиции Музея осуществляется:

12.1 Строго по предъявлению:

- входного билета установленного образца, приобретенного в кассах Музея в день посещения;

- входного билета, предоставляющего право на бесплатное посещение, полученного при предъявлении соответствующих документов в кассах Музея в день посещения.

13. Право на бесплатный входной билет (при предъявлении документов, удостоверяющих право на получение льготы) имеют следующие посетители:

13.1. Лица, не достигшие 16 – летнего возраста, вне зависимости от гражданства;

13.2. Ветераны ВОВ, ветераны боевых действий;

13.3. Инвалиды I, II, III группы;

13.4. Военнослужащие срочной службы, курсанты высших военных учебных заведений;

13.5. Герои СССР и РФ, Полные кавалеры Ордена Славы;

13.6. Сотрудники музеев;

13.7. Члены международного Совета музеев (ICOM);

13.8. Члены Союзов художников и архитекторов;

13.9. День бесплатного посещения для лиц, не достигших восемнадцати лет, а также обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – четвертый четверг каждого месяца.

13.10. Члены многодетных семей;

13.11. Лица, сопровождающие группы дошкольников, школьников и инвалидов (не более 2-х человек), студентов (не более 1 человека).

13.12. День бесплатного посещения для воспитанников Нахимовских и Суворовских училищ - среда.

13.13. Студенты высшего и профессионального образования, осуществляющих обучение на очной форме по специальностям: искусствоведение, культурология, музеология, музееведение, дизайн, востоковедение, живопись, архитектура, реставрация.

14. Льготные цены на входные билеты для пенсионеров и студентов высшего и профессионального образования очной формы обучения устанавливаются на основании приказа Генерального директора Музея.

15. Во время платных культурно-просветительных и иных культурно-массовых мероприятий в Музее вход на указанные мероприятия может осуществляться по отдельным билетам, предназначенным для посещения соответствующего мероприятия.

16. Повторный вход на выставки и экспозиции по входному билету не допускается.

17. По вопросам маршрутов осмотра экспозиции посетители могут проконсультироваться у смотрителей залов.

18. Экскурсовод, проводящий экскурсию в Музее, обязан иметь при себе прикрепленный к одежде для всеобщего обозрения нагрудный знак-идентификатор.

19. Сопровождающие организованные группы лица обязаны довести до сведения каждого члена своей группы настоящие Правила поведения посетителей при посещении Музея.

20. В ходе посещения выставок и экспозиций Музея посетители ИМЕЮТ ПРАВО:

20.1. Ознакомиться с выставками и экспозициями, осмотреть залы, следуя по маршруту, обозначенному указателями.

20.2. Получить экскурсионное обслуживание в соответствии с утверждённой в Музее методической документацией и с учетом практической возможности.

20.3. При необходимости перемещаться по экспозициям в инвалидной коляске, и с детской прогулочной коляской предварительно очистив колёса от загрязнения.

21. Посетители Музея ОБЯЗАНЫ:

- 21.1. При входе на выставки и экспозиции соблюдать порядок и очередность.
 - 21.2. Сохранять входной билет до окончания посещения музея.
 - 21.3. Выполнять легитимные требования сотрудников музея.
 - 21.4. В случае возникновения задымлений или пожара, а также ситуаций, которые могут повлиять на безопасность посетителей или музейного комплекса, немедленно известить об этом сотрудников Музея.
 - 21.5. В случае обнаружения безнадзорных вещей и предметов, немедленно сообщить об этом сотрудникам Музея и не предпринимать самостоятельных действий по их удалению.
 - 21.6. Соблюдать общепринятые санитарные нормы.
 - 21.7. Соблюдать настоящие Правила.
 - 21.8. Покинуть здание Музея ко времени его закрытия.
 - 21.9. В случае возникновения чрезвычайных ситуаций посетителям необходимо покинуть помещения Музея, в соответствии с планом эвакуации, указаниями смотрителей залов и сотрудников службы музейной безопасности.
22. На выставках и экспозициях Музея ЗАПРЕЩАЕТСЯ:
- 22.1. Проносить огнестрельное газовое, травматическое, холодное и иное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы.
 - 22.2. Проносить пиротехнические, легковоспламеняющиеся, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества, предметы и жидкости, бытовые газовые баллоны.
 - 22.3. Использовать любые пожароопасные устройства с открытым пламенем горения, пользоваться любым открытым огнем, пиротехническими устройствами (фейерверками, петардами и т.п.).
 - 22.4. В зимний период находиться в верхней одежде и проносить её с собой, если на выставке и экспозиции Музея работает гардероб.
 - 22.5. Проходить и находиться на территории и на объектах Музея без обуви и одежды.
 - 22.6. Находиться с продуктами питания, мороженым, бутылками с любыми видами жидкости, жевательной резинкой и пр., а также с сумками и в

одежде, которые могут испачкать посетителей, интерьеры и имущество Музея.

22.7. Находиться с любыми животными, вне зависимости от их размеров.

22.8. Находиться в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения.

22.9. Курить, употреблять спиртные и спиртосодержащие напитки.

22.10. Проносить с собой рюкзаки и сумки, размер которых превышает 40см х40 см х20см, за исключением планшетов для рисования.

22.11. Проносить зонты.

22.12. Трогать руками музейные экспонаты, витрины, наносить на них надписи.

22.13. Наносить ущерб любому объекту, музейным предметам и оборудованию Музея.

22.14. Заходить за ограждения (леера).

22.15. Передвигаться на роликовых коньках, самокатах, всех аналогичных спортивных средствах и в роликовых кроссовках.

22.16. Использовать в помещениях Музея звуковоспроизводящую аппаратуру.

22.17. Использовать помещения и территорию Музея без письменного разрешения его администрации для занятия коммерческой, рекламной и иной деятельностью.

22.18. Находиться в Музее после завершения работы.

22.19. Самовольно проникать в служебные помещения Музея.

22.20. Засорять и загрязнять помещения и территорию Музея.

22.21. Использовать в помещениях Музея вещества с резким запахом.

22.22. Пользоваться мобильными телефонами в экспозиционных залах, лектории при проведении лекций и других мероприятий.

22.23. Громко разговаривать и бегать в экспозиционных залах.

22.24. Принимать пищу кроме установленных для этого мест Музея.

22.25. Расклеивать и распространять печатную продукцию.

- 22.26. Устраивать на территории Музея не санкционированные митинги, шествия, пикетирования, агитационные, рекламные акции.
- 22.27. Проведение экскурсий лицами, не являющимися сотрудниками Музея, без предварительного согласования с экскурсионным бюро Музея.
- 22.28. Осуществлять любительскую фото- и видеосъемку в здании Музея без предварительной оплаты в кассе Музея (съемка проводится без использования вспышки, штатива и приспособлений для селфи).
23. Администрация Музея имеет право:
- 23.1. Изменять продолжительность работы экспозиций в сторону увеличения или сокращения.
- 23.2. Отказать в обслуживании посетителям, нарушающим установленный настоящими Правилами порядок посещения и правила поведения посетителей на территории и на объектах Музея.
- 23.3. Установить нахождение в залах ограниченного количества групп.
- 23.4. Закрыть экспозицию в целом или отдельные залы, в том числе на технические перерывы или по техническим причинам.
24. Фото- и видеосъемка, а также аудиозапись экскурсий с использованием дополнительного оборудования осуществляется по предварительному согласованию с Генеральным директором Музея или заместителем Генерального директора по учету и хранению – Главным хранителем.
25. Использование изображений любых объектов Музея, полученных во время фото – кино - видеосъемки в коммерческих целях возможно только на основе договора с Музеем.
26. Проведение в залах Музея занятий групп студентов лицами, не являющимися сотрудниками музея, проходит по согласованию с Генеральным директором Музея или заместителем Генерального директора по учету и хранению – Главным хранителем, экскурсионным бюро.
27. Контроль соблюдения настоящих Правил осуществляют работники Музея, а также сотрудники правоохранительных органов и сотрудники привлекаемой охранной организации.
28. Граждане, нарушающие установленный настоящими Правилами порядок, могут быть удалены с территории Музея без возмещения стоимости входного билета и привлечены к ответственности, предусмотренной действующим законодательством Российской Федерации.

Внимание! В помещениях музея ведется видеонаблюдение.